

# PORTOFINO

## COAST



INTERNATIONAL  
REVIEW  
ANNO XXV - 2023



CONSORZIO  
PORTOFINO COAST

PORTOFINO  
SANTA MARGHERITA

RAPALLO  
CAMOGLI

ZOAGLI  
LAVAGNA

CHIAVARI  
RECCO

SESTRI LEVANTE  
MONEGLIA

# SOGNARE IL MARE

"VORREI RACCONTARE UNA FAVOLA LEGATA ALLA LEGGENDA DEL MARE, ADORATO PER LA SUA BELLEZZA E TEMUTO PER LE TEMPESTE DAI TEMPI DI NETTUNO, SPLENDIDO NEL *TRIONFO* DI JACOPO ZUCCHI" COSÌ FERNANDA GIULINI PRESENTA IL LIBRO DEDICATO ALLA PITTURA CON SOGGETTO MARINARO  
A CURA DI ANTONIO PAVONE DI SAN BARBATO

“U no strano e benevolo destino mi lega al mare, e, in modo particolare, al mare della Versilia dove il maestrale soffia leggero e increspa l’immensa distesa del mare in onde leggere; si tratta di una brezza e non del Mistral che crea moti ondosì enormi alle Bocche di Bonifacio”. Inizia così Fernanda Giulini, nell’introdurre l’ultimo libro della sua collana Arte e Musica, “Sognare il Mare”, narrando come da bambina a Forte dei Marmi, il miscuglio del profumo dei pini e dell’aria di mare guarirono sua madre da una fastidiosa tosse. “La favola sfiora il miracolo perché non appena avverto la presenza del mare, rinasco a nuova vita, pronta ad affrontare e risolvere quello che il destino mi avrebbe offerto. Andar per mare significa vivere nel mare, non solo respirare l’aria dalla spiaggia e così mi ritrovo immersa nell’acqua. Il mondo di Portofino rappresentava un’altra tappa ricca di momenti di straordinaria bellezza durante tutto l’anno. Vivevo in allegra compagnia le serate, per non dire not-



In alto: la nave a vapore *Mozart* in mare calmo, gouache su carta, 1890 circa, 59,5x40 cmA sinistra: Jacopo Zucchi (c. 1542 – 1596), *Trionfo di Nettuno*, olio su tela, 39 x 61 cm.

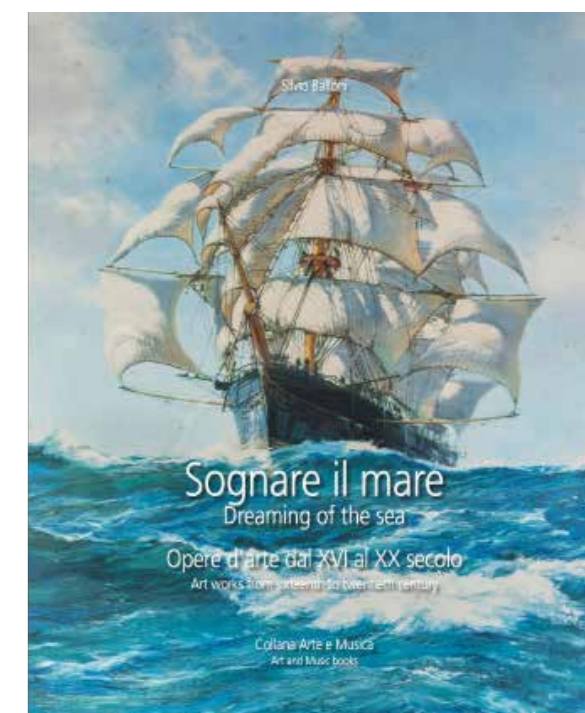
In basso a destra, la copertina del libro *Sognare il Mare* cui è dedicato questo articolo



tate, alla Gritta durante l’inverno, quando venivano messe le tavole all’ingresso per evitare che il mare entrasse durante le burrasche. Una cena al Carillon precedeva l’arrivo a Portofino dove, un sabato sera di fine luglio, il gruppo di amici gaudenti è riuscito a “nafragare” in piazzetta ritornando da San Fruttuoso, tra l’ilarità generale. Il Mar Ligure richiede una particolare attenzione perché gli scogli possono creare dei guai agli incauti naviganti.

Nella villa di Sori, affacciata sul monte di Portofino dalla parte di Camogli, si godevano i tramonti incantati che potevo solo paragonare a quelli di Forte dei Marmi, l’altro luogo che mi lega in modo indissolubile all’amore del mare.

Passavano gli anni e trascorrevi i quattro mesi d’estate al mare, nel Tigullio, in Sardegna, Forte dei Marmi e in giro per il mondo, dai Caraibi alla Polinesia, alla ricerca di nuove emozioni e con una grande passione: la barca a vela che mi è stata compagna in mille avventure. Mi ero fatta una regola infallibile per la ricerca della felicità: si può cercare in due, cosa che tutti fanno, oppure si può cercare da soli riconoscendo quelle situazioni straordinarie in cui ci si sente completamente appagati. Uno di questi momenti è sempre stato per me andare in barca a vela quando





In alto: A C. J. Vernet, Vues des ports de France, L'Entrée du port de Marseille, 1754, Paris, Musée de la Marine, Musée du Louvre, Département des Peintures; sotto: Charles François Grenier de Lacroix, detto Lacroix de Marseille, Pêcheurs à la tombée du jour, 1768  
Pagina di destra in alto: G. Drury, Classic Racing Yachts of the Needles, collezione privata .  
In basso: W.J. Huggins, The opium ships et lintin, Cina, olio su tela, 1824, Collezione privata





il vento soffia leggero, con degli amici che condividano la stessa emozione". La passione ha portato poi a disputare le regate con "Tre Stelle" (il nome della barca) gareggiando con onore e ottenendo un bel premio all'Eleganza.

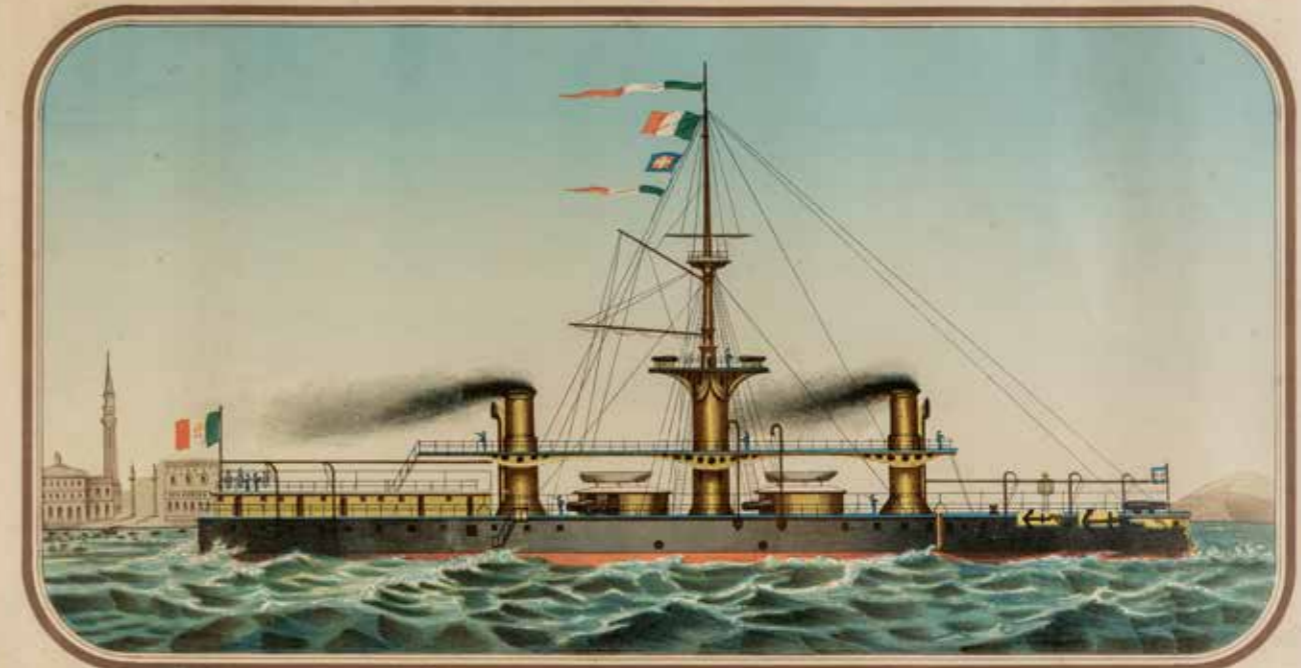
La favola narrata nel libro "Sognare il Mare" è un affascinante catalogo di stampe a soggetto marinaro curato da Silvio Balloni per la collana "Arte e Musica" di Villa Medici Giulini, un proseguimento nello studio della collezione di dipinti e oggetti d'arte raccolti da Fernanda Giulini nel corso di tutta una vita dedicata soprattutto alla conoscenza della musica e degli strumenti musicali ma non solo. Balloni ha suddiviso la raccolta di opere sul mare in diverse sezioni, dalle incisioni di ascendenza settecentesca, alla illustrazione di celebri battaglie in mare, alla cartografia marina e alle illustrazioni di sontuosi yacht.

A sinistra un angolo della collezione di stampe a carattere marinaro di Villa Medici Giulini. Sotto, M. Meneghini, il Porto di Genova, olio su tela, XIX-XX secolo, Collezione Privata.

Pagina accanto, in alto, La Corazzata Francesco Morosini, litografia acquerellata, 1885, 79x59 cm. In basso, Marcantonio Franceschini (1648-1729), Trionfo di Galatea, olio su tela, cm 49,5 x 59



MARINA ITALIANA



FRANCESCO MOROSINI

