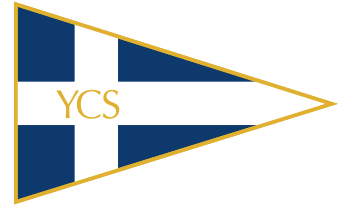


YCS

YACHTING IN COSTA SMERALDA
INTERNATIONAL



€ 5.00
SUMMER 2023 - YEAR XXI





SOGNARE IL MARE

"VORREI RACCONTARE UNA FAVOLA LEGATA ALLA LEGGENDA DEL MARE, ADORATO PER LA SUA BELLEZZA E TEMUTO PER LE TEMPESTE DAI TEMPI DI NETTUNO, SPLENDIDO NEL TRIONFO DI JACOPO ZUCCHI" COSÌ FERNANDA GIULINI PRESENTA IL LIBRO DEDICATO ALLA PITTURA CON SOGGETTO MARINARO

A CURA DI ANTONIO PAVONE DI SAN BARBATO

“**U**no strano e benevolo destino mi lega al mare, e, in modo particolare, al mare della Versilia dove il maestrale soffia leggero e increspa l’immensa distesa del mare in onde leggere; si tratta di una brezza e non del Mistral che crea moti ondosi enormi alle Bocche di Bonifacio”. Inizia così Fernanda Giulini, nell’introdurre l’ultimo libro della sua colta collezione “Sognare il mare”, narrando come da bambina a Forte dei Marmi, il miscuglio del profumo dei pini e dell’aria di mare la guarirono da una fastidiosa e persistente tosse. “La favola sfiora il miracolo perché non appena avverto la presenza del mare, rinasco a nuova vita, pronta ad affrontare e risolvere quello che il destino mi avrebbe offerto. Andar per mare significa vivere nel mare, non solo respirare l’aria dalla spiaggia e così mi ritrovo immersa nell’acqua, Passavano gli anni e trascorrevi i quattro mesi d’estate al mare, prima a Forte dei Marmi, poi in Sardegna e in giro per il mondo, dai Caraibi alla Polinesia, alla ricerca di nuove emozioni e con una grande passione: la barca a vela che mi è stata compagna in mille avventure. Mi ero fatta una regola infallibile per la ricerca della felicità: si può cercare in due, cosa che tutti fanno, oppure si può cercare da soli riconoscendo quelle situazioni straordinarie in cui ci si sente completamente appagati. Uno di questi momenti è sempre stato per me andare in barca a vela quando il vento soffia leggero, con degli amici che condividano la stessa emozione”. La passione ha portato poi a disputare le regate con “Tre Stelle” (il nome della barca) gareggiando con onore e ottenendo un premio all’Eleganza. La favola narrata nel libro “Sognare il mare” è un affascinante catalogo di stampe a

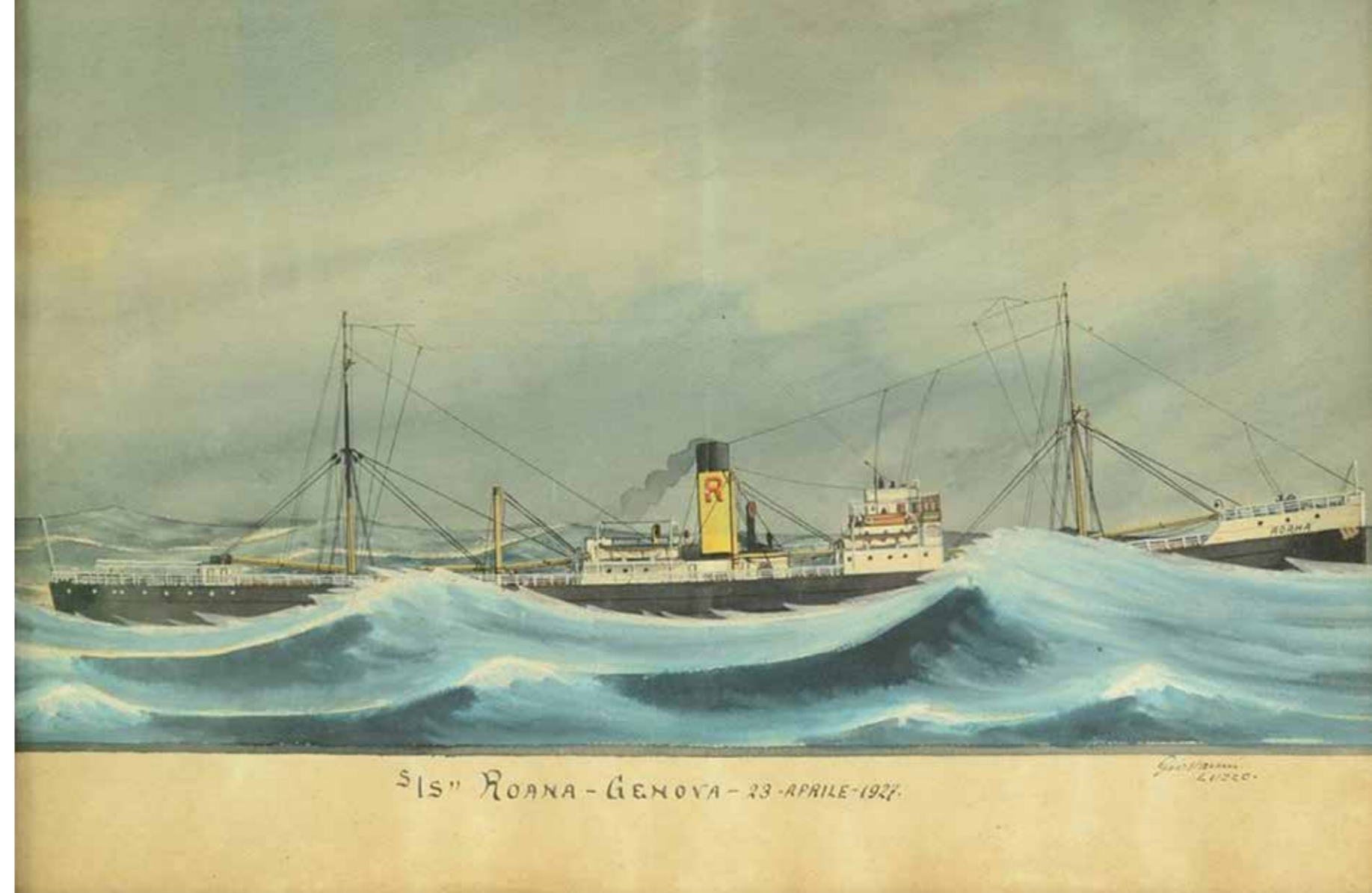




Sopra, la nave a vapore *Mozart* in mare calmo, gouache su carta, 1890 circa, 59,5x40 cm. Qui accanto: Jacopo Zucchi (c. 1542 – 1596), Trionfo di Nettuno, olio su tela, 39 x 61 cm.
A destra: la Nave a vapore *Mozart* in mare calmo, Gouache su carta, 1890 ca., 59,5x40 cm. in basso la copertina del libro *Sognare il mare* cui è dedicato questo articolo



In alto: A. C. J. Vernet, Vues des ports de France, L'Entrée du port de Marseille, 1754, Paris, Musée de la Marine, Musée du Louvre, Département des Peintures; sotto: Charles François Grenier de Lacroix, detto Lacroix de Marseille, Pêcheurs à la tombée du jour, 1768
Pagina di destra in alto : G. Drury, Classic Racing Yachts of the Needles, collezione privata .
In basso : W.J. Huggins, The opium ships et lintin, Cina, olio su tela, 1824, Collezione privata





soggetto marinaro, curato da Silvio Balloni per la collana "Arte e Musica" di Villa Medici Giulini, un proseguimento nello studio della collezione di dipinti e oggetti d'arte raccolti da Fernanda Giulini nel corso di tutta una vita dedicata soprattutto alla conoscenza della musica e degli strumenti musicali ma non solo. Silvio Balloni ha suddiviso la raccolta di opere sul mare in diverse sezioni, dalle incisioni di ascendenza settecentesca, alla illustrazione di celebri battaglie in mare, alla cartografia marina e alle illustrazioni di sontuosi yacht. 🌀



A sinistra un angolo della collezione di stampe a carattere marinaro di Villa Medici Giulini. Sopra, M. Meneghini, il Porto di Genova, olio su tela, XIX-XX secolo, Collezione Privata. Qui sotto, Giovanni Luzzo, La teamship in difficoltà tra le onde, Genova 23 aprile 1927, acquerello su carta, collezione privata. Pagina accanto, in alto, La Corazzata Francesco Morosini, litografia acquerellata, 1885, 79x59 cm. In basso, Marcantonio Franceschini (1648-1729), Trionfo di Galatea, olio su tela, cm 49,5 x 59

