

CAPRI

YACHTING & LIVING

ANNO XVI - 2023



SOGNARE IL MARE

"VORREI RACCONTARE UNA FAVOLA LEGATA ALLA LEGGENDA DEL MARE, ADORATO PER LA SUA BELLEZZA E TEMUTO PER LE TEMPESTE DAI TEMPI DI NETTUNO, SPENDIDO NEL TRIONFO DI JACOPO ZUCCHI" COSÌ FERNANDA GIULINI PRESENTA IL LIBRO DEDICATO ALLA PITTURA CON SOGGETTO MARINARO

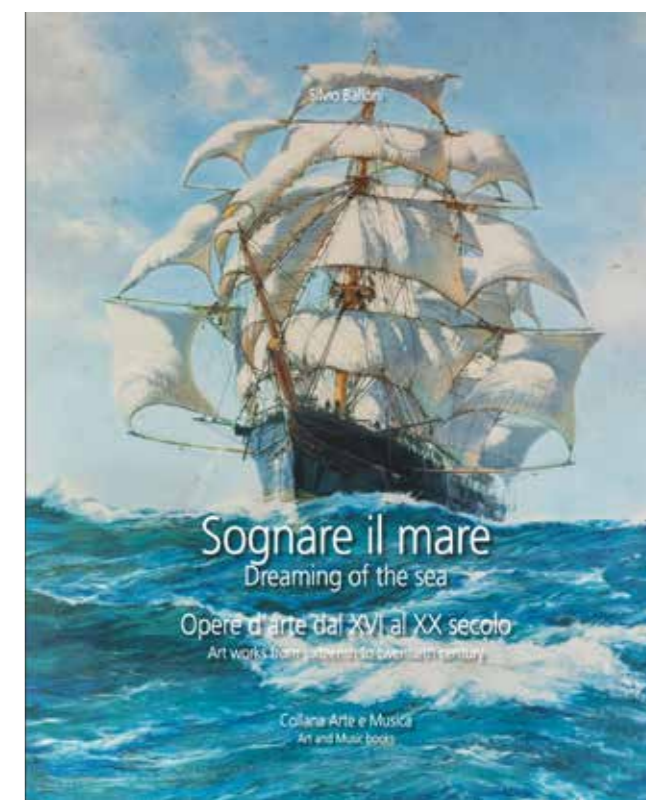
A CURA DI ANTONIO PAVONE DI SAN BARBATO

“**U**no strano e benevolo destino mi lega al mare, e, in modo particolare, al mare della Versilia dove il maestrale soffia leggero e increspa l’immensa distesa del mare in onde leggere; si tratta di una brezza e non del Mistral che crea moti ondosissimi enormi alle Bocche di Bonifacio”. Inizia così Fernanda Giuliani, nell’introdurre l’ultimo libro della sua collana Arte e Musica, “Sognare il Mare”, narrando come da bambina a Forte dei Marmi, il miscuglio del profumo dei pini e dell’aria di mare la guarirono da una fastidiosa e persistente tosse. “La favola sfiora il miracolo perché non appena avverto la presenza del mare, rinasco a nuova vita, pronta ad affrontare e risolvere quello che il destino mi avrebbe offerto. Andar per mare significa vivere nel mare, non solo respirare l’aria dalla spiaggia e così mi ritrovo immersa nell’acqua.



A sinistra: Jacopo Zucchi (c. 1542 – 1596), Trionfo di Nettuno, olio su tela, 39 x 61 cm. In alto: La rada di Napoli presa da S. Lucia, con la Squadra di S.M. tornata da Algeri ed ancorata quivi nel dì 1 Settembre 1784, Museo della Reggia di Caserta. In basso a destra la copertina del libro *Sognare il mare* da cui è tratto questo articolo

Passavano gli anni e trascorrevi i quattro mesi d’estate al mare, in giro per il mondo, da Forte a Capri, alla Sardegna, Caraibi, Polinesia, alla ricerca di nuove emozioni e con una grande passione: la barca a vela che mi è stata compagna in mille avventure. Mi ero fatta una regola infallibile per la ricerca della felicità: si può cercare in due, cosa che tutti fanno, oppure si può cercare da soli riconoscendo quelle situazioni straordinarie in cui ci si sente completamente appagati. Uno di questi momenti è sempre stato per me andare in barca a vela quando il vento soffia leggero, con degli amici che condividano la stessa emozione”. La passione ha portato poi a disputare le regate con “Tre Stelle” (il nome della barca) gareggiando con onore e ottenendo un premio all’Eleganza. La favola narrata nel libro “Sognare il Mare” è un affascinante catalogo di stampe a soggetto marinaro, curato da Silvio Balloni per la collana “Arte e Musica” di Villa Medici Giuliani, un proseguimento nello studio della collezione di dipinti e oggetti d’arte raccolti da Fernanda Giuliani nel corso di tutta una vita dedicata soprattutto alla conoscenza della musica e degli strumenti musicali ma non solo. Silvio Balloni ha suddiviso la raccolta di opere sul mare in diverse sezioni, dalle incisioni di ascendenza settecentesca alla illustrazione di celebri battaglie in mare, alla cartografia marina e alle illustrazioni di sontuosi yacht spesso ripresi sullo sfondo del golfo di Napoli o in quieta navigazione in mare aperto.





Qui sopra: Porto e Badia di Gaeta. In basso, Veduta di Mola di Gaeta, e in distanza della Città di Gaeta con la sua Fortezza e Rada, Museo della Reggia di Caserta. Pagina accanto: in alto, Il Cantiere di Castellammare di Stabia nel momento che si varava il Vascello detto la Partenope, addì 16 Agosto 1786. In basso: Veduta di Mola di Gaeta, Museo della Reggia di Caserta





A sinistra un'immagine della raccolta di stampe a soggetto marinaro nella Villa Medici Giulini. Qui sopra: Vascello Vespucci, olio su tela 1960 ca. Collezione privata. Qui sotto: Il cantiere di Castellamare di Stabia, Museo della Reggia di Caserta. Pagina accanto: C.J.Vernet, Vista del Golfo di Napoli, olio su tela, 1748 Museo del Louvre. In basso: Marcantonio Franceschini (1648-1729), Trionfo di Galatea, olio su tela, cm 49,5 x 59

